

поэзия Петрова, состоящая в основном из похвальных од, кажется менее личной и автобиографической, нежели она является на самом деле.

В настоящей статье делается попытка, с помощью прежде не публиковавшихся писем, пролить свет на одну из непроясненных страниц биографии Петрова и таким образом приблизить личность поэта к его творчеству.

Как хорошо известно, Петров впервые привлек внимание Екатерины и ее вельмож своей «Одой на великолепный карусель» (1766), написанной в то время, когда он был учителем в Московской славяно-греко-латинской академии. Вызванный в 1768 г. в Петербург, Петров был назначен переводчиком кабинета ее величества и чтецом императрицы. По-видимому, Петров еще в Москве страстно желал отправиться в заграничное путешествие; в 1772 г. в конце концов ему это было императрицей разрешено, и он отправился в Англию, где ему предстояло прожить три года. По возвращении он был назначен библиотекарем императрицы и оставался при екатерининском дворе до 1780 г., после чего удалился в свое имение; зимы он до самой своей смерти проводил в Москве. Жалованье сохранялось за ним и в отставке, и он продолжал писать оды на всякие события общественного или военного значения.

Годы, проведенные Петровым в Англии, были, по-видимому, важным и интересным временем его жизни; однако до сих пор все комментарии по этому периоду носили самый поверхностный и умозрительный характер. Здесь опять источником сведений для литературоведов явились записки Язона Петрова (1818). Я. Петров писал: «При отправлении в 1772 году Силова в Англию <Екатерина> благоволила послать и Петрова, определя ему достаточное содержание. Здесь, скоро обучась английскому языку, он перевел поэму Мильтона: Потерянный рай. Здесь сочинил он многие шуточные и поучительные письма и снискал дружбу ученых британцев, которые тогда сняли портрет его. Из Англии отправился он в 1774 году с Дюшессою Кингстонскою во Францию, откуда вскоре возвратился чрез Италию и Германию в отечество, как говорил он, из дальнего похода не ранен и не бранен».<sup>12</sup> После опубликованных в 1858 г. двух писем к Екатерине от Петрова (24 августа 1774) и Силова (5 сентября 1774),<sup>13</sup> ничего нового не появлялось в печати до самого 1885 г., когда вышла статья Шляпкина «по новым данным». Шляпкин цитирует новые письма Петрова и Силова к Екатерине и идет, не всегда удачно, по материалам Язона Петрова. Шляпкин пишет: «В Англии он переводил „Потерянный рай“ Милтона, „О должностях“ Томаса, изучил Аддисона и писал оды»,<sup>14</sup> — не учитывая того факта, что Антуан То-

<sup>12</sup> Там же, с. 129.

<sup>13</sup> Библиографические записки, 1858, т. I, № 17, с. 528—530.

<sup>14</sup> Шляпки И. А. В. П. Петров..., с. 391.